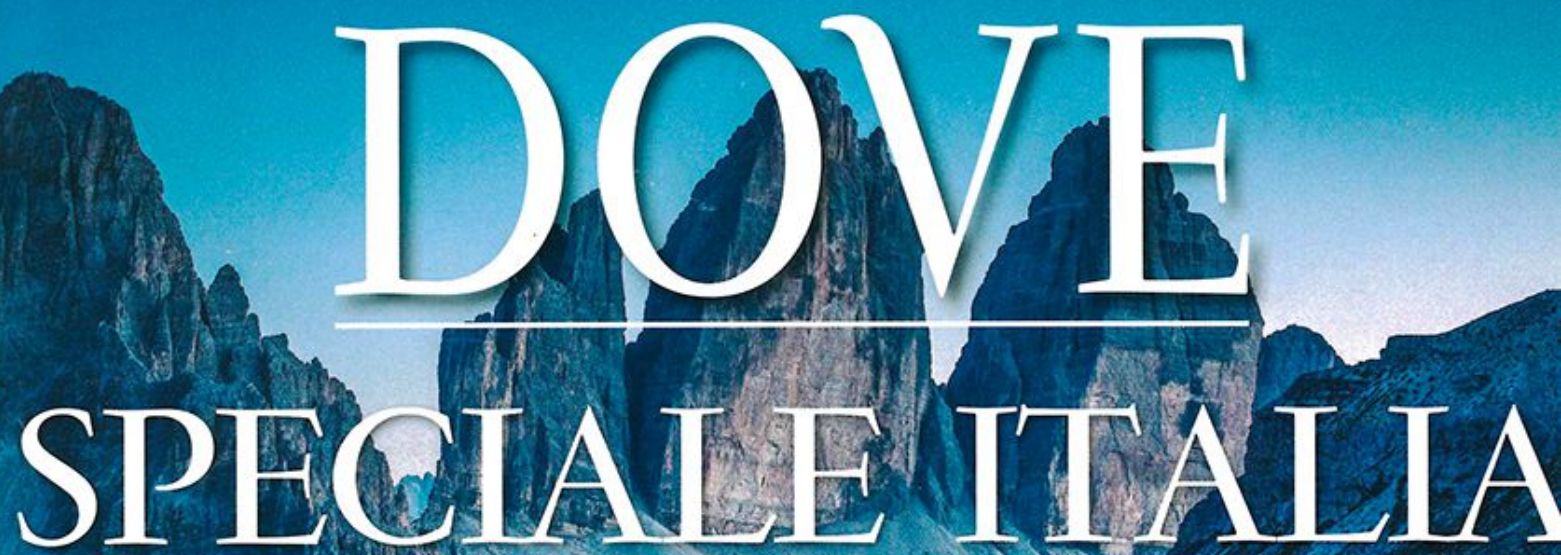


# DOVE

---

# SPECIALE ITALIA



## I VIAGGI 2019

PER SCOPRIRE  
IL PAESE PIÙ BELLO  
DEL MONDO



ROMA IN FESTA  
*In regalo la grande  
mappa-racconto*



# SASSI

di ENRICO SARAVALLE

# V I V I

Sopra, antichi palazzi,  
chiese rupestri,  
mostre, feste, concerti.  
Sottoterra, labirinti,  
affreschi, strade di tufo,  
santuari. Tutto il bello  
della Capitale Europea  
della Cultura 2019

**A** *mmus mirabilis*, quello che verrà per Matera. La città dei Sassi è ai blocchi di partenza per vivere il suo ruolo di *Capitale Europea della Cultura 2019*: un'occasione imperdibile per scoprire o riscoprire le sue eccentricità urbanistiche, con assemblaggi spettacolari di forme, colori e geometrie, le scenografie di chiaroscuri prepotenti pronte a diventare il palco di eventi, mostre, concerti che si inseguiranno per i prossimi 12 mesi. Villaggio troglodita e insediamento rupestre, roccaforte svevo-normanna, poi elegante città rinascimentale e folgorante capitale del barocco lucano: Matera è tutto questo. Strana e maliarda, col fascino primitivo dei suoi Sassi, i rioni più antichi del centro storico, la città si è guadagnata un posto d'onore nella *World Heritage List* dell'Unesco. "Matera è nata migliaia di anni fa tra le rocce di un altopiano calcareo che all'improvviso sprofonda in uno spettacolare canyon, al cui fondo scorre, pigro, un torrente", racconta Luca Petruzzellis, materano doc e presidente della associazione culturale SassiMurgia. La (ri)scoperta non può che partire da qui, dai Sassi: quello Caveoso, con le grotte scavate nella pietra tenera, e il Barisano, sulla gola della Gravina, dove antichi palazzi e case decorate testimoniano le diverse epoche. Un panorama sorprendente che si può ammirare dalla terrazza del b&b



Visita guidata  
al **Palombaro**  
**Lungo**, la più grande  
cisterna idrica della  
città, scavata nel  
tufo e alta 15 metri.  
Pagina a lato, **i Sassi**,  
gli affascinanti rioni  
antichi di Matera.



## EVENTI DA NON PERDERE

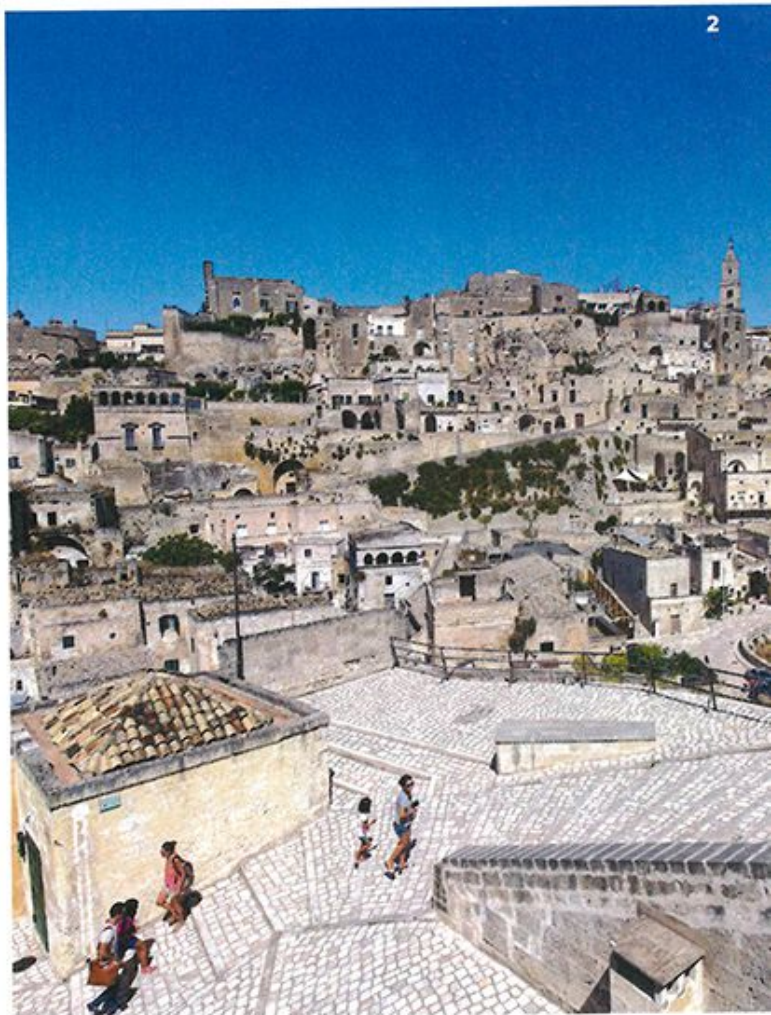
È fittissima l'agenda degli appuntamenti di Matera 2019. Il **concerto di apertura** (il 19 gennaio) vede in scena, nei Sassi, quasi 150 bande e migliaia di musicisti, in rappresentanza dei comuni lucani e delle Capitali europee della Cultura. Poi *Il flauto magico* e *l'Elisir d'amore* che il Teatro alla Scala di Milano allestisce per i bambini; la *Cavalleria rusticana* del San Carlo di Napoli, che coinvolge, come comparse, materani e visitatori; le performance dei maestri della Vegetable Orchestra di Vienna che suonano strumenti ricavati da ortaggi e verdure fresche. Seguono le **mostre**: *Ars Excavandi. Matera e le città del mondo rupestre* (storia dell'architettura rupestre attraverso i secoli, dal 20/1); *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo* (attraversando i territori della Basilicata e della Puglia, il progetto parla del passato artistico delle due regioni, dal 19/4); *La poetica dei numeri primi* (percorsi storici, didattici e artistici, con opere di Escher, Nespolo e Spizzichino, conferenze di matematici, spettacoli e laboratori, tutto coordinato da **Piergiorgio Odifreddi**, dal 21/6); *Stratigraphy-Osservatorio dell'Antropocene* (proiezioni, fotografie, documenti illustrano nel dettaglio in che modo l'ambiente è stato modificato dall'uomo). A queste quattro esposizioni si aggiungerà la **mostra delle mostre** (come l'ha definita Paolo Verri, direttore di *Matera 2019*), **creata dai visitatori**, che potranno lasciare in città un libro, un disco, le immagini di un film, degli oggetti che raccontano il loro luogo di provenienza. E, ancora, laboratori legati al tema del cibo e della convivialità, come *Breadway*, in cui i visitatori sono coinvolti nella preparazione del pane materano, o *Mammamiaaa*, cene preparate dalle massaie materane. Spettacoli teatrali? Dalle **rappresentazioni della Divina Commedia** proposte dal Teatro delle Albe di Ravenna alle **performance di teatro eco-logico e sostenibile** sui temi dell'ambiente e dei miti. Un programma, insomma, articolato e multiforme a cui assistere con un'unica card (19 €). **Info:** [matera-basilicata2019.it](http://matera-basilicata2019.it)

**1** | La musica è protagonista di questo anno, votato alla cultura, con spettacoli della **Scala di Milano** e del **San Carlo di Napoli**.  
**2** | I celebri Sassi sono patrimonio Unesco dal 1993.  
**3** | Una stanza di **Palazzo Gattini**, hotel in una dimora storica, con Spa nelle grotte.

l'angolo del Poeta, o seduti ai tavoli di Kappador, in una dimora ottocentesca, con menu tradizionale e vista sui quartieri più suggestivi.

La bellezza rustica e la complessità degli elementi urbani sono solo alcuni degli ingredienti del mix materano. Ecco, infatti, terrazze che cedono posto a piazzette, tetti di abitazioni che diventano strade strette e tortuose, muri di contenimento che si alternano a ripide scalinate, chiese scavate nella roccia che si allargano fino a diventare conventi.

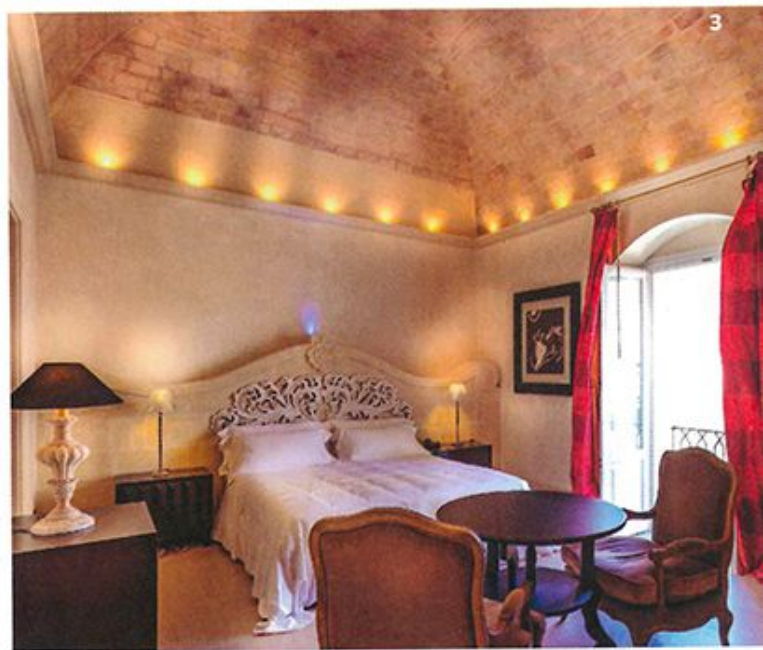
Una scenografia naturale, che, al crepuscolo, si trasforma in un prete gigante ed è stata utilizzata per film-culto, come il pasoliniano *Il Vangelo secondo Matteo* (1964), e gli hollywoodiani *La Passione di Cristo* (2005) e *Ben Hur* (2016, remake del kolossal del 1959). Nei Sassi si incontrano gioielli d'arte sacra dalla semplicità commovente, come la chiesa di Santa Maria de Idris, decorata da affreschi bizantini, mentre ogni secolo ha segnato con il suo stile, no alla facciata barocca, la duecentesca San Pietro Caveoso, a picco su un canyon. Si scoprono miracoli architettonici laici, come Casa Noha, sito Fai antica residenza di una nobile famiglia dove la storia di Matera è raccontata come in un film. O Casa Cava, "Una delle tappe dell'itinerario messo a punto per *Matera 2019*", informa Petruzzellis. "Lo scopo? Quello di far scoprire una città costruita sotto la città, fatta di case, strade, cisterne intrecciate in un dedalo. Casa Cava, per esempio, era utilizzata per estrarre materiali da costruzione (oggi è un centro policulturale)". L'itinerario di speleologia urbana prosegue nel Palombaro Lungo (più che una cisterna, una vera cattedrale dell'acqua profonda 15 metri) e negli ipogei di Materasum, portati alla luce dopo più di due anni di scavi, che documentano la vita di una vera e propria città sotterranea. I racconti più trascinanti arrivano dagli abitanti di Matera, coinvolti in una atlante delle emozioni dallo scrittore Alessandro Baricco e da altri intellettuali: una raccolta di storie che diventerà un percorso multisensoriale, a *secretissima camera de lo core*, allestito a Palazzo dell'Annunziata. Testimo-



## C'è un percorso multimediale: l'atlante delle emozioni, con i racconti e i ricordi degli abitanti

rianze intime, di ricordi, di sensazioni e di sogni. C'è chi confessa "lo stupore degli scorci dalla finestra... I cieli sulla Murgia, i falchi grillai sui tetti e le rondinelle dal petto bianco che per sbaglio entrano in casa". Chi vuole parlare "della bellezza di maggio... quei venti gradi perfetti, che ti permettono di camminare per i Sassi anche a mezzogiorno... alla ricerca di un tetto dove abbandonarmi con le gambe penzoloni nel vuoto. Pensando ai monaci che secoli prima si ritirarono in quelle grotte in solitudine, dissetandosi solamente con le gocce che stillavano dalla roccia calcarea".

Anche nella città alta, quella che si affaccia sul canyon e che si è sviluppata in epoche più recenti, gli edifici religiosi riassumono le diverse stagioni architettoniche: dal romanico del duomo, che domina dall'alto i Sassi, alla gotica San Giovanni Battista, alla barocca chiesa del Purgatorio, la cui facciata svolge il tema del trionfo della morte. Il trionfo della vita, invece, è da sempre il pane, e quello di Matera è famoso: pagnotte riconosciute ipp preparate con grano duro Senatore Cappelli e lievito madre ricavato dalla macerazione di uve e fichi. Il posto migliore per comprarlo e assaggiarlo è La Casa del Pane, mentre da Sapori dei Sassi si fanno provviste di prodotti lucani: miele di Sulla, pasta artigianale, salsicce e capocollo.





Corte interna dell'Angolo del Poeta, appartamenti di charme nel cuore dei Sassi, vicino alla cattedrale. In basso, *Suoni del futuro remoto*, evento in una cappella rupestre nel programma di Matera 2019.

## Canti gregoriani e lame di luce sugli affreschi antichi nella cripta del peccato originale



### DAI BIZANTINI A MIMMO PALADINO

Il trekking urbano porta per luoghi e botteghe, in via delle Beccherie, lastricata di chianche bianche dove si trova il laboratorio di Raffaele Pentasuglia, ceramista e artigiano della cartapesta che, per le sue figure, si ispira ai personaggi fantastici della tradizione popolare, ma scomoda anche Tolkien e Melville. Camminando, si scoprono le abitazioni dell'antica nobiltà materana. Come Palazzo Lanfranchi, seicentesco, con una contemporanea *Goccia in bronzo* di Kengiro Azuma all'esterno. Palazzo Pomarici (XVI sec.) è sede del Musma, il Museo della scultura contemporanea che conserva opere di Medardo Rosso e Arturo Martini, Giacomo Manzù e Mimmo Paladino. Palazzo Gattini è ora un albergo di charme, con Spa nelle grotte e il ristorante gourmand Don Matteo. Fa parte di Matera Collection, un gruppo di sette alberghi in dimore storiche che, per l'Anno della Cultura, propongono agli ospiti "esperienze che fanno conoscere gli aspetti segreti della città, e non solo", spiega Giacinto Marchionna, fondatore di questo *soft brand* alberghiero: "Ci sono la via dei calanchi, il Parco delle grotte e l'Ofra, complesso rupestre di caverne, unico nel suo genere, che si sviluppa su quattro livelli".

Uscendo dal centro abitato si arriva al Parco della Murgia Materana, per secoli profondamente alterata dalla presenza dell'uomo. Utilizzate per l'estrazione di materiale da costruzione, le cave di calcarenite con le loro suggestive verticalità, i pinnacoli scampati all'attività estrattiva, la caratteristica alternanza di vuoti e pieni sono la testimonianza di un'arte antica quanto Matera, l'arte di zuccare (cioè scavare) la pietra. Si trova qui il Parco archeologico delle chiese rupestri. Cappelle in miniatura realizzate più di mille anni fa da monaci e anacoreti che incavarono nella pietra tabernacoli e absidi, e li decorarono con affreschi colorati. Imperdibile, la cripta del peccato originale, con colpi di teatro assicurati per chi la visita: dapprima il buio assoluto, poi un sottofondo di canto gregoriano e infine spot e fasci di luce sulle pitture che raccontano la storia della tentazione di Eva.

Si va sottoterra e si sale anche in cielo. In mongolfiera. "Con i nostri voli", informa Francesco Ruggieri di Landing South Italy, "mostriamo il paesaggio lunare tagliato dai solchi profondi dei calanchi, le Murge, le Gravine e le geometrie bizzarre della Città dei Sassi". Per scoprire che in questi spazi magici il bello e il sublime si mescolano come raramente succede altrove. **D**

# Le nostre scelte

Per il viaggio descritto in queste pagine sono necessari quattro giorni. Il costo è di circa 500 € a persona



## Dormire

### 1 L'ANGOLO DEL POETA

Prenotare *La Petite Maison* o i due piccoli appartamenti (*Jaylle ed Essence*), ideali per coppie | **Indirizzo:** via Muro 4 | **Cell.** 346.27.23.126 | **Web:** langolodelpoeta.it  
**Prezzi:** doppia b&b da 120 a 230 €

### 2 PALAZZO GATTINI

Hotel di lusso nel palazzo dei Conti Gattini. Da non perdere, l'aperitivo in terrazza al tramonto e a cena al ristorante Don Matteo  
**Indirizzo:** piazza Duomo 13  
**Tel.** 0835.33.43.58 | **Web:** palazzogattini.it  
**Prezzi:** doppia b&b da 280 a 600 €; cena 50 €

### 3 CORTE SAN PIETRO

Hotel diffuso. Stanze scavate nel tufo | **Indirizzo:** via S. Buozzi 97b | **Tel.** 0835.31.08.13 | **Web:** ortesanpietro.it | **Prezzi:** doppia b&b da 130 a 145 €

## Mangiare

### 4 KAPPADOR

Palazzo d'epoca con vista. In tavola, crapiata (zuppa di legumi) e pignata di agnello e salsiccia | **Indirizzo:** piazza Vittorio Veneto 40 | **Tel.** 0835.26.80.21  
**Web:** kappador.it | **Prezzo medio:** 30 €

### 5 LA TALPA

In una grotta del Sasso Barisano, cucina del territorio  
**Indirizzo:** via Fiorentini 167 | **Tel.** 0835.33.50.86  
**Web:** latalparistorante.it | **Prezzo medio:** 30 €

## Comprare

### 6 CASA DEL PANE

La casa fa scorta delle famose pagnotte igp | **Indirizzo:** piazza Vittorio Veneto 4 | **Tel.** 0835.33.61.61

### 7 SAPORI DEI SASSI

Enogastronomia, dai peperoni essiccati alla lucanica  
**Indirizzo:** via Buozzi 9 | **Tel.** 0835.31.42.62

### 8 BOTTEGA DI RAFFAELE PENTASUGLIA

Artigianato, oggetti artigianali in cartapesta e terracotta  
**Indirizzo:** via delle Beccherie 65 | **Cell.** 320.30.09.196

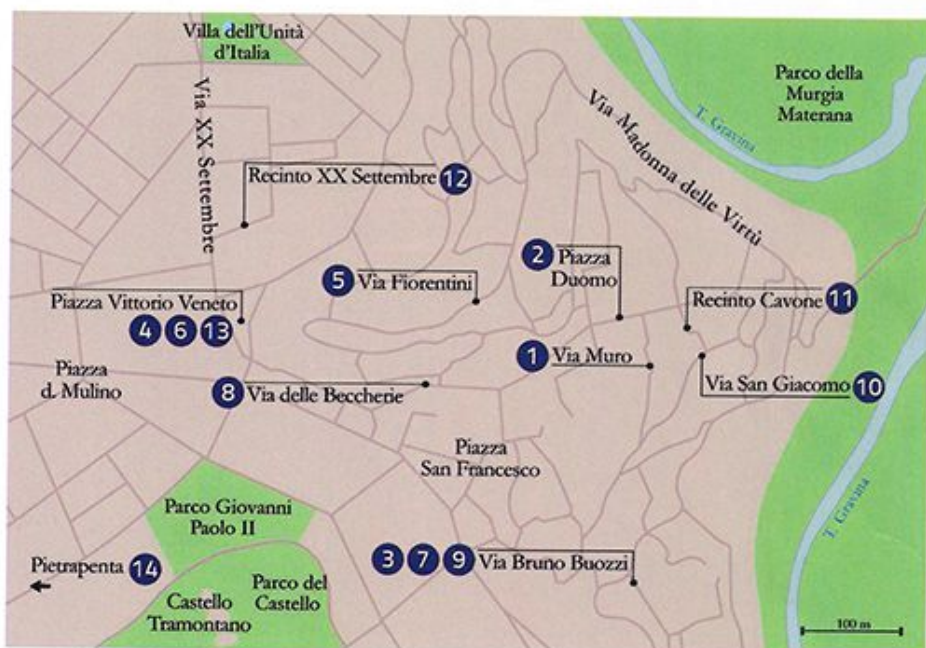
### 9 EMANUELE MANCINI

Artigianato del legno. Timbri con le proprie iniziali  
**Indirizzo:** via Buozzi 87 | **Tel.** 328.38.56.753

## Visitare

### MUSMA

Il primo museo italiano in una grotta: la storia della scultura dalla fine dell'800 ai maestri contemporanei | **Indirizzo:** Palazzo Pomarici, via S. Giacomo | **Cell.** 366.93.57.768 | **Web:** musma.it



### 10 CASA NOHA

*I Sassi Invisibili* è viaggio multimediale nel territorio, fra arte e cinema | **Indirizzo:** recinto Cavone 9  
**Tel.** 0835.33.54.52 | **Web:** fondoambiente.it

### 11 IPOGEO MATERASUM

Una città sotto la città: case, strade, cappelle  
**Indirizzo:** recinto XX Settembre 7  
**Cell.** 366.28.59.653 | **Web:** ipogeoaterasum.com

### 12 PALOMBARO LUNGO

Capolavoro di ingegneria idraulica, scavato a mano  
**Indirizzo:** piazza Vittorio Veneto  
**Cell.** 339.36.38.332

### 13 CRIPTA DEL PECCATO ORIGINALE

La Cappella Sistina dell'arte rupestre. Su prenotazione  
**Indirizzo:** loc. Pietrapenta | **Cell.** 320.33.45.323  
**Web:** criptadelpeccatooriginale.it

## Per saperne di più

Per visite guidate alla scoperta di Matera, ci si può rivolgere all'associazione culturale **SassieMurgia**, sassiemurgia.com.

Voli in mongolfiere e palloni aerostatici con **Landing on south Italy**, landingonsouthitaly.com.

## DOVECLUB

**DOVECLUB** tel. 02.89.73.07.95  
Gli esperti di **DoveClub** sono a disposizione per informazioni e preventivi gratuiti per viaggi a Matera. Orari: lun-ven 9-20, sab 9-13.  
Costo di una chiamata nazionale.



Fotografa il QR e scarica sul tuo smartphone queste informazioni utili